

Finalità del corso

Il corso si rivolge a tinteggiatori con esperienza nelle varie tecniche di posa. Il progetto formativo ha come obiettivo il confronto ad l'integrazione dei contenuti tecnici professionali con alcune tecniche antiche e moderne, in modo da approfondire e arricchire le nozioni in relazione a potenziali scopi applicativi, in osservanza alle esigenze dell'attuale mercato.

Argomenti



Prima parte (4 lezioni di laboratorio)

- Il Colore:

- Teoria del colore e fondamenti. Trattazione specifica. Prove pratiche
- Tinteggiature con colori intensi. Metodologia, problemi e materiali; difficoltà applicative in relazione ai materiali ed ai supporti. Uniformità delle tinteggiature colore, trasparenze, tinteggiature a più colori sovrapposti. Velature e stucchi. Elementi del degrado delle finiture. Materiali speciali. Finiture all'antico e patine. Esercitazioni
- Il colore nell'arredo urbano e nell'abitazione: sviluppo di un progetto, piano colore, consigli pratici. Il colore nella risoluzione di problemi elementari nella struttura abitativa

Seconda parte (4 lezioni di laboratorio)

- Le tecniche della tinteggiatura:

- Affresco
- Stucco (a proseguire il lavoro sul colore)
- Pitture a calce
- Pitture ai silicati
- Impasti di calce e granulati sabbiosi o marmorei: marmorino naturale, grassello di calce, malte colorate in impasto, cocchio-pesto
- Fondi, interventi e problemi di risanamento: consolidanti sintetici (resine in dispersione acquosa o a solvente) o minerali (silicati, bario idrossido, solfo-sali, ossalati)
- Malte speciali, osmotiche, antisale. Cenni teorici per conoscenza
- Cenni di bio-edilizia. I leganti naturali. Le pitture biologiche, i prodotti ecocompatibili, gli inquinamenti causabili dalle normali tecniche di tinteggiatura in relazione alle nuove normative. Le pitture ecologiche al titanio anatase e l'azione catalitica di pitture così concepite
- Confronti con la tradizione ed i materiali delle vecchie formulazioni (prima del 1950): pitture biologiche tradizionali e "fai da te"

Terza parte (4 lezioni di laboratorio)

- La decorazione:

- Elementi della decorazione d'interni nel bagaglio tecnico dell' "Imbianchino" tradizionale
- Filetti, bordi, cornici - Pitture a calce
- Imitazione dei materiali: marmi, legni, pietra, ecc.
- Effetti metallici
- Decorazioni con mascherature
- Realizzazioni effetti con resine sintetiche. Pavimenti decorati

Durata 36 ore (12 lezioni di laboratorio)

Date/Sede Per avere informazioni contattare l'Ufficio Formazione

Il corso prevede l'utilizzo del laboratorio di decorazione murale e pittorica dotato di banchi di lavoro, proiettore, collegamento Internet e l'utilizzo dell'aula di teoria e l'utilizzo di specifici elementi multimediali quali video ed immagini appositamente previsti per facilitare il miglior apprendimento delle tematiche oggetto delle lezioni. Inoltre sarà fornito tutto il materiale di consumo per le esercitazioni, sia di gruppo sia individuale.

€ 200,00 + IVA

Attestato di frequenza alla fine del corso

Tempo di svolgimento

Strumenti

Costo previsto

Certificazione rilasciata